【A】

|  |  |
| --- | --- |
| 嘉兴市文化广电旅游局 | 文件 |
| 嘉兴市文物局 |

嘉文广旅函〔2020〕31号

对市政协八届四次第224号提案的答复

汪林青委员：

您在市政协八届四次会议上提出的《关于恢复重建天籁阁的建议》收悉，现答复如下：

天籁阁是明朝时嘉兴藏家[项元汴](https://baike.so.com/doc/7621640-7895735.html)的藏书阁。天籁阁收藏丰富，书画收藏总量大概是故宫博物院的一半，世界上诸多博物馆的中国书画类镇馆之宝来自于此。乾隆六下江南，八游南湖，登览烟雨楼，专访天籁阁旧址，下旨按嘉兴的烟雨楼原样和天籁阁意境在皇家园林承德避暑山庄新建“烟雨楼”和“天籁书屋”各一座。可以说天籁阁的历史价值堪比全国重点文物保护单位“中共一大会址”中的烟雨楼。恢复重建天籁阁，挖掘嘉兴城市文化记忆，发挥嘉兴文化璀璨的人文生态优势，对于打造国际化品质的江南水乡文化名城有着深远意义。

一、规划恢复“天籁阁”纪念建筑。结合中心城市品质提升工程，目前已经将重建天籁阁纳入禾城文化复兴三年行动计划中，并明确完成时间为2022年。据考证，历史上的“天籁阁”在瓶山西侧，为此，围绕瓶山公园保护整治，市政府正在规划设计天籁阁建筑。周边片区多幢建筑也在拆迁中，开工在即。建成后，可作为城市书房等书画展示馆对外开放，与瓶山公园整体成为城市文化地标。

二、深入挖掘天籁阁原主项元汴名人文化资源。系统梳理天籁阁原主人项元汴的文化成就。深入地对项元汴诗文集（含各类题跋）进行整理研究，梳理与著录项元汴收藏品名录。编制“项元汴年谱长编”，项元汴和当时社会各界都有密切往来，通过全面系统梳理其生平、交友等情况，借助于“长编”，形象、立体地再现当时社会尤其是艺术（书画、收藏）领域的图景，凸显天籁阁乃至整个嘉兴城在当时文艺界、收藏界的地位。并通过举办讲座等活动扩大其影响。

三、探索建立“天籁阁”文物藏品数据库。由于历史原因，天籁阁中原藏品书画多分散在各大博物馆中，尤以故宫最为集中。接下来，将组织力量，对散落在各处的藏品进行搜集登录，建立完整的数据库信息，为今后研究展示做好准备。

感谢您对文物事业的一贯关心和支持。

嘉兴市文化广电旅游局 嘉 兴 市 文 物 局

2020年8月25日

（联系人：李晓明，联系电话：83686340）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 抄送：市政协办公室，发改委、南湖区政府、嘉城集团。 | | |
| 嘉兴市文化广电旅游局办公室 | 2020年8月25日印发 |  |