

嘉兴市文化广电旅游局文件

嘉文广旅〔2021〕90号

签发人：张硕

关于要求审核嘉兴博物馆二期展陈和公共 区域装饰工程初步设计方案（二期）的 请 示

嘉兴市发改委：

根据《关于嘉兴博物馆二期展陈和公共区域装饰工程项目建议书的批复》（嘉发改〔2020〕185号）、《关于嘉兴博物馆二期展陈和公共区域装饰工程项目可行性研究报告的批复》（嘉发改〔2020〕213号）精神，嘉兴博物馆二期展陈和公共区域装饰工程项目总投资估算为8250.96万元，其中：工程费用7247.51万元，工程建设其他费用610.55万元，预备费392.90万元。建设资金由市财政安排。项目业主单位为嘉兴博物馆。为确保

施工进度，在与市发改委商议后，本项目初步设计方案分为两个阶段次报批，第一阶段的建设内容为博物馆二期公共区域和一期与二期进行融通衔接的装修、一层恒温恒湿临展厅和捐赠厅的陈列布展、二期工程遗留的暖通和安防工程安装等，投资额为 3920.89 万元。目前已基本完成建设内容并已经开馆运行。第二阶段的初步设计方案由嘉兴博物馆委托设计中标单位浙江龙邦建设股份有限公司在编撰完“梅里云裳——明代服饰展”和“和合共生——馆藏佛教藏品”展及“和美嘉里——嘉兴自然人文展”三个展厅的展陈文本并经省文物局多次修改论证后编制了嘉兴博物馆二期展陈和公共区域装饰工程初步设计方案（二期）和概算书。

一、建设内容

项目地址为南湖区海盐塘路 485 号嘉兴博物馆内，本次建设内容为嘉兴博物馆二期内二、三层三个展厅的展陈，具体内容如下：

1. 二层“梅里云裳——明代服饰展”展陈：展厅面积 700 平方米，主要依托嘉兴地区明代墓葬王店李家坟出土的实物，加上部分品官命妇及平民百姓的墓葬出土实物，用现代光电技术配合场景展示向观众介绍这些服饰的样式、特点、用途等知识，通过参观来知晓明代冠服制度下的服饰特点风格、穿着规矩、审美观念等。

2. 三层“和合共生——馆藏佛教藏品”展陈：展厅面积 550

平方米，要以嘉兴博物馆馆藏真如塔、泗州塔、东塔出土文物为基础，辅以嘉兴地区古代寺庙佛塔、造像佛画、佛典经卷以及佛教供养物等的介绍，采用当下先进的博物馆设计理念、展陈技术，从艺术角度来欣赏古代嘉兴地区的佛艺神韵，呈现嘉兴地区极具地域特色的佛教历史发展进程，反映古代佛教中国化对嘉兴社会、经济、生活、传统文化等方方面面的影响以及中国传统观念与佛教文化的融合历程，同时也体现嘉兴人民非凡的艺术创造力和讲信修睦、体谅包容、求同存异的人文情怀。

3. 三层“和美嘉里——嘉兴自然人文展”展陈：展厅面积1300平方米，通过场景制作和实物标本及用光电技术延展知识等方式展示嘉兴全域的地理空间概貌、主要的自然人文、旅游资源等，让观众了解嘉兴的自然人文历史。

二、投资估算及资金来源

本次项目投资估算为4231.35万元，其中明代服饰展厅1078.6万元，嘉兴佛教艺术展厅829.65万元，嘉兴自然人文展厅1939.3万元，工程建设其他费用177.61万元和预备费206.19万元。

资金来源：由嘉兴市财政安排。

三、项目业主单位

嘉兴博物馆。

四、建设期限

项目建设期限为12个月。

五、全省统一赋码

2020-330402-88-01-149203

现将嘉兴博物馆二期展陈和公共区域装饰工程初步设计方案（二期）上报贵委，望尽快予以批复。

特此请示！

- 附件：1. 嘉兴博物馆二期展陈和公共区域装饰工程初步设计方案（二期）
2. 嘉兴博物馆二期展陈和公共区域装饰工程初步设计概算（二期）

（联系人：陶纪根；联系电话：83686850）

嘉兴市文化广电旅游局

2021年10月8日



嘉兴市文化广电旅游局办公室

2021年10月9日印发
